

**Chorégraphe(s)** Rob FOWLER (ES) & Laura SWAY (UK) - Mars 2017  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 3 murs, 1 Tag (x4), 1 Restart  
**Niveau** Novice  
**Musique** 'Friday at the Dance' – Michael ENGLISH (USA)  
**Départ** Démarrage de la danse après les 18 premiers comptes

## SECTION 1 1-8 RIGHT ROCKING CHAIR, FORWARD ROCK, SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE HEEL STOMP

- 1&2& Rock step PD devant – Retour PdC sur PG (&) – Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG (&) [12h00]  
 3&4& Rock step PD devant - Retour PdC sur PG (&) - Rock step PD à D - Retour PdC sur PG (&)  
 5&6 Croiser PD derrière PG – PG à G (&) – PD à D  
 7&8 Touch PG légèrement devant – Talon G légèrement devant (&) – Stomp G

## SECTION 2 9-16 SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP LEFT, PIVOT 1/4 RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT, TOUCH LEFT

- 1&2 PD devant - PG à côté du PD (&) - PD devant  
 3 - 4 PG devant – 1/4 tour à D (PdC sur PD) \*TAG [3h00]  
 5&6& Croiser PG devant PD – PD à D (&) – Croiser PG derrière PD – PD à D (&)  
 7&8 Croiser PG devant PD – PD à D (&) – Touch PG à côté du PD \*\*RESTART

\*TAGS ici sur le mur 2, face à [12h00], sur le mur 5, face à [3h00], sur le mur 8, face à [12h00] et sur le mur 9, face à [3h00]

\*\*RESTART ici sur le mur 4, face à [12h00] : sur le compte 8 de la section 2, remplacer le Touch PG à côté du PD par un PG à G

## SECTION 3 17-24 CHASSE TO THE LEFT, 1/2 TURN LEFT, CHASSE TO THE RIGHT, LEFT SAILOR STEP, BEHIND AND CROSS

- 1&2 PG à G – PD à côté du PG (&) – PG à G  
 3&4 1/2 tour à G et PD à D – PG à côté du PD (&) – PD à D [9h00]  
 5&6 Croiser PG derrière PD – PD à D (&) – PG à G  
 7&8 Croiser PD derrière PG – PG à G (&) – Croiser PD devant PG

## SECTION 4 25-32 RUMBA BOX, STEP BACK LEFT, CLAP, STEP BACK RIGHT, CLAP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 PG à G – PD à côté du PG (&) – PG devant  
 3&4 PD à D - PG à côté du PD (&) – PD derrière  
 5&6& PG derrière – CLAP (&) – PD derrière – CLAP (&)  
 7&8 PG derrière - Ball PD à côté du PG (&) – PG devant

\*TAGS sur les murs 2, 5, 8 et 9, sur la section 2 après le compte 4 :

- 5-6-7 Croiser PG devant PD – PD derrière – PG légèrement à G (il n'y a pas de compte 8)  
 1&2& Talon D devant – PD à côté du PG (&) – Talon G devant - PG à côté du PD (&)  
 3&4 Stomp PD à côté du PG – CLAP (&) - CLAP

(À chaque fois que le chanteur dit « with a one pound note... », cela annonce le tag)

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : FRIDAY AT THE DANCE

Compositeur / Interprète : Michael English

Well, I've been dancing all my life  
As long as I remember.  
My mom would teach us one by one  
To learn to dance together.  
Well we got no pay and we got no job  
And we got no money in the bank.  
But Friday night at the stroke of nine  
We'd all head to the dance.

## Chorus

With a one-pound note that I got from my mother  
I'm chatting up one girl, lying up the other  
Talking about nothing but the change in the weather,  
Friday at the dance.

With the boys on the left  
And the girls on the right,  
And mom there in the middle,  
She asked us if we had no drink  
And swear it on the Bible.  
We'd stay all night  
'Till the Cows came home  
Given half the chance  
Nothing could compare with the people there,  
Friday at the dance.

## Chorus

Well how the time it passes by  
From one day to another,  
If I'd the chance to start again  
I'd do the same all over.  
Well we got no Gold  
And we got no Boat  
And we got no Villa in France,  
But Friday night at the stroke of nine  
We still head to the dance.

## Chorus

## Chorus

J'ai dansé toute ma vie  
Aussi loin que je m'en souviens  
Ma mère nous apprenait un par un  
Comment danser ensemble  
Et nous n'avons pas de salaire, et pas de travail  
Et nous n'avons pas d'argent à la banque  
Mais vendredi soir sur le coup de 9h  
Nous partons tous danser

## Refrain

Avec un billet d'une livre donné par ma mère  
Je bavarde avec une fille, je baratine l'autre  
Parlant de rien d'autre que la météo  
Vendredi soir au dancing

Avec les garçons à gauche  
Et les filles à droite  
Et ma mère au milieu  
Elle nous a demandé si nous buvions  
Et de jurer sur la bible  
Nous resterions bien toute la nuit  
Jusqu'à ce que les vaches reviennent,  
si l'on nous en donnait l'occasion  
Rien ne vaut les gens là-bas  
Vendredi soir au dancing

## Refrain

Et comme le temps passe  
D'un jour à l'autre  
Si j'avais l'occasion de recommencer  
Je referais tout de la même façon  
Nous n'avons pas d'or,  
Et nous n'avons pas de bateau  
Et nous n'avons pas de villa en France  
Mais vendredi soir sur le coup de 9h  
Nous allons toujours danser

## Refrain

## Refrain